

TARIFICATIONS pour location d'équipement

- Location de fin de semaine = facturation pour une journée
 - Location hebdomadaire de cinq jours consécutifs (du lundi au vendredi) = facturation pour trois jours seulement
 - Location hebdomadaire de sept jours = facturation pour quatre jours seulement
 - Location pour un mois (28 jours) = facturation pour dix jours seulement
 - Location minimum d'équipement = une journée
-

ÉQUIPEMENT DE TOURNAGE	Tarifs unitaires à la journée		
	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
<u>Caméras</u>			
HD Panasonic HVX-200 (quantité : 2) (Format DVCPRO / définition standard / haute définition) 3CCD, Objectif LEICA DICOMAR 2 piles, chargeur et bloc d'alimentation combinés et télécommande Trépied Sachtler System DV2 II inclus Enregistrement en format DV (480i) possible sur cassette. Utilisation de cassette Panasonic Master seulement	220,00 \$	176,00 \$	132,00 \$
<i>Formation de base fortement recommandée pour les nouveaux utilisateurs (3 heures, sur rendez-vous)</i>			120,00 \$
<u>Accessoires (pour Panasonic HVX-200)</u>			
Cartes P2			
32 GB	50,00 \$	40,00 \$	30,00 \$
64 GB	100,00 \$	80,00 \$	60,00 \$
*(32 GB=40 minutes) * Vidéographe n'est pas responsable des données			
Ensemble Macbook Pro et Duel Adaptor pour transfert des médias P2	100,00 \$	80,00 \$	60,00 \$
Lecteur de carte mémoire P2 AJ-PCD2 (gratuit avec la location de la caméra HVX-200 et de l'ensemble Mac Book Pro)	40,00 \$	32,00 \$	24,00 \$
Objectif grand angle Schneider Optics – Century Pro Series HD .75x	50,00 \$	40,00 \$	30,00 \$

Autres accessoires	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
Ensemble Skate Dolly (comprend 24 pieds de rails droits)	56,00 \$	44,80 \$	33,60 \$
Ensemble DV Crane (comprend trépied et 4 sacs de sable)	50,00 \$	40,00 \$	30,00 \$
Trépied Manfrotto # 136 (pour caméra semi-pro ou appareil photo)	12,00 \$	9,60 \$	7,20 \$
* Ces trépieds sont loués prioritairement avec les caméras			

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE	Tarifs unitaires à la journée		
	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
Ensemble d'éclairage 1 x Fresnel 650w 1 x Fresnel 300w 2 x Lowe Pro 250w 4 portes de grange et 4 trépieds	50,00\$	40,00\$	30,00 \$
Soft Box 750 W avec trépied	30,00 \$	24,00 \$	18,00 \$
Frenzi mini-fill avec batteries (2) *autonomie maximale de 40 minutes	25,00 \$	20,00 \$	15,00 \$
Trépied court pour éclairage	3,33 \$	2,66 \$	2,00 \$
Trépied long pour éclairage	5,00 \$	4,00 \$	3,00 \$
"Gobo Stand" régulier ou petit avec bras et rotule	3,33 \$	2,66 \$	2,00 \$
Réflecteur FlexFill 48" blanc ou argent/blanc	11,67 \$	9,34 \$	7,00 \$
Rallonge électrique	3,33 \$	2,66 \$	2,00 \$
Sac de sable (15 livres)	3,33 \$	2,66 \$	2,00 \$
Demi boîte de pommes	3,33 \$	2,66 \$	2,00 \$
*Les ampoules brûlées doivent être retournées à Vidéographe Création. Dans le cas contraire, des frais pour bris ou perte seront facturés (25\$ / ampoule).			

ÉQUIPEMENT DE PRISE DE SON	Tarifs unitaires à la journée		
	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
Valise de son - Ensemble 1 Micro Sennheiser MKH 60 avec perche, suspension, zeppelin, peau de lapin et casque d'écoute	50,00\$	40,00\$	30,00 \$
Valise de son - Ensemble 2 Micro Sanken CS3e avec perche, suspension, zeppelin, peau de lapin, casque d'écoute et mixette Sound Devices 302, couette de retour (3 batteries AA, non incluses)	75,00\$	60,00\$	45,00 \$
Mixette Sound Devices 302 avec couette de retour incluse (3 batteries AA non incluses)	40,00\$	32,00\$	24,00 \$
Micro cravate sans fil Sennheiser série e500 (capsule omni), 2 batteries 9V non incluses	30,00 \$	24,00 \$	18,00 \$
Micro stéréo Shure FP 32	25,00 \$	20,00 \$	15,00 \$
Micro cardioïde dynamique	8,33 \$	6,66 \$	5,00 \$
Casque d'écoute	3,33 \$	2,66 \$	2,00 \$
Ensemble enregistreur Samson Zoom H4N Carte 1 Go, adaptateur pour pieds de microphone (2 batteries AA non incluses)	40, 00\$	32, 00\$	24, 00\$
Enregistreur (DAT) (avec alimentation AC seulement)	33,33 \$	26,66 \$	20,00 \$
Câble XLR de son ou de micro	3,33 \$	2,66 \$	2,00 \$
*Tous les micros sont accompagnés d'un câble XLR3 d'environ 25' à l'exception de l'unité sans-fil			

ÉQUIPEMENT DE DIFFUSION	Tarifs unitaires à la journée		
	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
Moniteur vidéo (composite, couleur) 9" (sans batterie) - moniteur témoin seulement / non recommandé pour calibration	10,00 \$	8,00 \$	6,00 \$
Moniteur vidéo (composite, couleur) 13" - moniteur témoin seulement / non recommandé pour calibration	15,00 \$	12,00 \$	9,00 \$
Lecteur DVD Standard	8,33 \$	6,66 \$	5,00 \$
Lecteur Blu-Ray	25,00 \$	20,00 \$	15,00 \$
Mixeur Mackie 1202 12 canaux, 4 sorties	25,00 \$	20,00 \$	15,00 \$
Mixeur Yamaha MG102c (10 entrées, 4 sorties)	15,00 \$	12,00 \$	9,00 \$
Enceintes amplifiées JBL G2 300w (location en paire, avec pieds)	60,00 \$	48,00 \$	36,00 \$
Haut-parleurs studio (proximité) Location en paire Tannoy Active ou Yamaha MSP5	33,33 \$	26,66 \$	20,00 \$
Système de son surround 5.1 - Blue Sky	60,00 \$	48,00 \$	36,00 \$
Projecteur vidéo Sharp XG PH50 4000 lumens (2 lampes), DLP, rapport de contrastes 1000 :1, Natif : 4 :3, résolution XGA (1024x768) / maximum 1600x1200 / supporte signaux HD 720p et 1080i, Lentille, focus et zoom motorisés, Correction géométrique et trapézoïdes H et V DVI, VGA, BNC, S-Video, RCA, Ethernet. http://www.projectorcentral.com/Sharp-XG-PH50X.htm	80,00 \$	64,00 \$	48,00 \$
<i>Usure des lampes (6,40 \$ par lampe par jour) *</i>	6,40 \$	6,40 \$	6,40 \$
<i>Location de moins de 2 semaines : maintenance</i>	45,00 \$	45,00 \$	45,00 \$
<i>Location de plus de 2 semaines : maintenance</i>	90,00 \$	90,00 \$	90,00 \$
*Le nettoyage et le changements de lampes sont effectués par un employé de Vidéographe seulement. Des frais s'appliquent au service technique en dehors des locaux de Vidéographe Production (voir section Support technique offert).			

ÉQUIPEMENT DE DIFFUSION (SUITE)	Tarifs unitaires à la journée		
	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
<p>Projecteur vidéo Sony VPL-CX 125 3000 lumens, LCD, Natif: 4:3 résolution XGA (1024 x 768) / maximum 1400 x 1050) / supporte signaux HD 720p et 1080i http://www.projectorcentral.com/Sony-VPLCX125.htm</p>	50,00\$	40,00 \$	30,00 \$
<i>Usure des lampes (4,50 \$ / jour de location) *</i>	4,50 \$	4,50 \$	4,50 \$
<i>Location de moins de 2 semaines : maintenance</i>	45,00 \$	45,00 \$	45,00 \$
<i>Location de plus de 2 semaines : maintenance</i>	90,00 \$	90,00 \$	90,00 \$
*Le nettoyage et le changements de lampes sont effectués par un employé de Vidéographe seulement. Des frais s'appliquent au service technique en dehors des locaux de Vidéographe Production (voir section Support technique offert).			
<p>Projecteur vidéo Sharp PG-F317X 3000 lumens, DLP, rapport de contraste 2200:1, Natif: 4:3 résolution XGA (1024 x 768) / maximum 1600 x 1200) / supporte signaux HD 720p et 1080i http://www.projectorcentral.com/Sharp-PG-F317X.htm</p>	50,00 \$	40,00 \$	30,00 \$
<i>Usure des lampes (4,50 \$ / jour de location) *</i>	4,50 \$	4,50 \$	4,50 \$
<i>Location de moins de 2 semaines : maintenance</i>	45,00 \$	45,00 \$	45,00 \$
<i>Location de plus de 2 semaines : maintenance</i>	90,00 \$	90,00 \$	90,00 \$
*Le nettoyage et le changements de lampes sont effectués par un employé de Vidéographe seulement. Des frais s'appliquent au service technique en dehors des locaux de Vidéographe Production (voir section Support technique offert).			
<p>Ensemble de synchronisation vidéo (DVD) 3 lecteurs DVD Pioneer industriel DVD-V5000 incluant câblage (connexions internes), 1 système de contrôle (programmation personnalisée au frais du locateur) 1 Rackmount pour les DVD et un «Rack Tray</p>	65,00 \$	52,00 \$	39,00 \$

ÉQUIPEMENT DE DIFFUSION (SUITE)	Tarifs unitaires à la journée		
	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
<p>Reprogrammation du synchronisateur (frais minimum : 2 heures) Les frais de main-d'oeuvre sont en sus., notamment pour le montage des DVD (voir section support technique offert).</p>	90,00 \$	90,00 \$	90,00 \$
<p>Studio de montage emac Final cut Pro 6 Processeur G4 1,4 ghz, 1 go de RAM, USB, ethernet, Firewire 400, sortie vidéo pour écran supplémentaire</p>	166,67 \$	133,64 \$	100,00 \$
<p>Amplificateur vidéo (1 entrée, 6 sorties, signal analogue - composite SD)</p>	10,00 \$	8,00 \$	6,00 \$
<p>Support technique (45\$/heure) Programmation et montage des DVD pour les synchronisateurs. Installation, manutention et certains entretiens des équipements.</p>			

TARIFICATIONS pour location de salle de montage

- Horaire d'un jour : 8 heures, de 9h à 17h sans exclusion des temps de pause
- Horaire d'une semaine : 5 jours (40 heures) du lundi au vendredi
- Les réservations de nuit et de fin de semaine sont réservées exclusivement aux membres actifs de Vidéographe Création.
- Horaire de nuit : entre 17h et 9h du lundi au jeudi
- Horaire de fin de semaine : Entre vendredi 17h et lundi 9h
- La nuit et la fin de semaine, l'installation des salles doit être faite avant la réservation, pendant les heures d'ouverture. L'installation des salles est faite uniquement par les employés de Vidéographe.
- Les heures d'ouverture avec employés : du lundi au vendredi entre 9h et 12h30 et entre 13h30 et 17h.

* Vidéographe Production ne peut être tenu responsable de la perte de données et/ou de la perte ou du vol de biens appartenant au client et laissés dans la salle de montage.

SALLES DE MONTAGE	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
Salle #1 Final Cut Pro 6.0 Mac Pro 8 coeurs Deux Processeurs Intel Xeon Quad-core 2,8 Ghz 6 Go de mémoire Carte graphique ATI Redeon HD 2600 XT avec 256 Mo de mémoire Moniteur LCD Moniteur LCD de référence HD JVC DT-V24L1 Espace climatisé			
Demi-journée (3 heures)	133,34 \$	106,67 \$	80,00 \$
Journée complète	266,67 \$	213,34 \$	160,00 \$
Semaine (lundi au vendredi)	800,00 \$	640,00 \$	480,00 \$
Nuit	133,34 \$	106,67 \$	80,00 \$
Fin de semaine	266,67\$	213,34 \$	160,00 \$

SALLES DE MONTAGE (SUITE)	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
Salle #2 Final Cut Pro 6.0 Mac Pro 8 cœurs Deux Processeurs Intel Xeon Quad core 2,8 Ghz 6 Go de mémoire Carte graphique ATI Redeon HD 2600 XT avec 256 Mo de mémoire Apple Cinema HD Display (écran plat 23 pouces) Moniteur vidéo témoin (CRT, SD, PVM ou équivalent)			
Demi-journée (3 heures)	100,00 \$	80,00 \$	60,00 \$
Journée complète	200,00 \$	160,00 \$	120,00 \$
Semaine (lundi au vendredi)	600,00 \$	480,00 \$	360,00 \$
Nuit	100,00 \$	80,00 \$	60,00 \$
Fin de semaine	200,00 \$	160,00 \$	120,00 \$

Salle #3 Final Cut Pro 6.0 et numérisation iMac 20" IntelCore2 Duo 2,66 ghz 3 Go de m/moire Espace climatis/			
Heure pour numérisation seulement	20,00 \$	16,00 \$	12,00 \$
Demi-journée (3 heures)	66,67 \$	53,34 \$	40,00 \$
Journée complète	133,34 \$	106,67 \$	80,00 \$
Semaine (lundi au vendredi)	400,02 \$	320,02 \$	240,01 \$
Nuit	66,67 \$	53,34 \$	40,00 \$
Fin de semaine	133,34 \$	106,67 \$	80,00 \$

SALLES DE MONTAGE (SUITE)	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
<p>Salle de montage sonore et cabine de narration insonorisée avec micro Senheiser 416T (condensateur) Mac G5, 2 Ghz, 4.5 Gb ram Protools LE 7 avec Mbox Pro 2 haut-parleurs Tannoy Espace climatisé</p>			
Heure	30,00 \$	24,00 \$	18,00 \$
Demi-journée (3 heures)	80,00 \$	64,00 \$	48,00 \$
Journée complète	160,00 \$	128,00 \$	96,00 \$
Semaine (lundi au vendredi)	480,00 \$	384,00 \$	288,00 \$
Nuit	80,00 \$	64,00 \$	48,00 \$
Fin de semaine	160,00 \$	128,00 \$	160,00 \$

ATELIER DE DÉVELOPPEMENT (exclusif aux membres de Vidéographe)	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
<p>ESPACE DE L'ATELIER DE DÉVELOPPEMENT 16' x 26' x 10' de hauteur Électricité Internet sans fil Espace climatisé</p>			
Journée complète			30,00 \$
Semaine (lundi au vendredi)			90,00 \$
Nuit			30,00 \$
Fin de semaine			30,00 \$
*Obligation de louer les équipements de Vidéographe (dans la limite des disponibilités)			

ATELIER DE DÉVELOPPEMENT (SUITE) (exclusif aux membres de Vidéographe)	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
LABORATOIRE DE L'ATELIER DE DÉVELOPPEMENT (exclusif aux membres de Vidéographe) Il y a 4 places au laboratoire Laboratoire d'électronique complet : 4 stations de soudure dont une professionnelle 4 filtres au charbon 1 oscilloscope 1 <i>press drill</i> 1 source de tension variable Petits outils divers banque de capteurs, résistances et autres 2 postes de travail (Mac G5 et PC) Webcams, unibrain, firewire et autre Journée complète (par place) 10,00 \$ Semaine (lundi au vendredi, par place) 30,00 \$ Nuit(par place) 10,00 \$ Fin de semaine(par place) 10,00 \$			

ATELIER DE DÉVELOPPEMENT (exclusif aux membres de Vidéographe)	Tarif régulier	Tarif membre (regroupement)	Tarif membre (individu)
Poste de travail au labo et à l'atelier de développement PowerMac G5, 1 Go de mémoire Journée complète (par place) 20,00 \$ Semaine (lundi au vendredi (par place) 60,00 \$ Nuit (par place) 10,00 \$ Fin de semaine (par place) 10,00 \$			

SUPPORTS	Tarif régulier		
MiniDV Panasonic Professionnel	10,00 \$		
DVD-R 4.7 Gb	3,00 \$		
CD	1,50 \$		
DAT-35 10,00 \$	10,00 \$		
DAT-65 11,00 \$	11,00 \$		
DAT-95 14,00 \$	14,00 \$		



4550, rue Garnier
Montréal (Québec) Canada H2J 3S7
T (514) 521-2116 F (514) 521-1676
info@videographe.qc.ca
www.videographe.qc.ca