

VISION

Vidéographe se veut un lieu de création à médias multiples, interactifs et vidéographiques, soutenu par une infrastructure technologique polyvalente, modulable et évolutive et par un réseau d'experts, de partenaires et de lieux (mode campus) pour faciliter le travail des créateurs sur l'ensemble du workflow, de la conception à la diffusion d'une œuvre.

Le champ de création en vidéo et en arts médiatiques traverse une période de mutations et de transformations importante. Dans un tel contexte, un projet de création, s'apparente aujourd'hui à une équation à plusieurs inconnues, que l'artiste, seul, ne peut résoudre.

Les disciplines s'entrechoquent, le technologique et le numérique interviennent en permanence sur la matière première de l'artiste, sur sa pensée, comme médium, comme outil. Dans ce contexte, faciliter le processus de création en vidéo et en arts médiatiques, tant sur le plan de la pensée, de la création de l'œuvre que sur le plan technologique, devient une nécessité.

Pour assumer son rôle de facilitateur, Vidéographe a voulu circonscrire son lieu d'intervention dans cette nébuleuse, et a choisi de le situer au carrefour de chacune des disciplines et des technologies, de travailler à leur interrelation, leur interaction, voire à leur fusion selon le besoin. C'est ainsi qu'a émergé, comme vision artistique d'intervention, le concept de convergence. Favoriser la convergence disciplinaire, technologique, philosophique, poétique... C'est ce concept de convergence qui forme le ciment de la vision artistique de Vidéographe, Centre de Création.

En agissant comme facilitateur auprès des artistes, Vidéographe favorise cette convergence multidisciplinaire (contenu sensible) et technologique. Vidéographe instaure un dialogue, favorisant ainsi l'émergence d'une pensée qui questionne le rôle de l'artiste et de l'œuvre et, inversement, donne à l'artiste la possibilité de détourner le technologique pour le confronter à la domination qu'il exerce.

Sur le plan du contenu disciplinaire notre vision passe par l'interrelation entre la production de sens et le technologique, le physique et le virtuel, en mettant en lumière une diversité de projets. Une vision qui valorise la qualité des projets, la force des contenus, l'excellence artistique.

Sur le plan technologique notre vision passe par l'appropriation des technologies, par une expertise de haut calibre mise au service des artistes. Contrecarrer la démocratisation des technologies en offrant aux artistes ce qu'ils ne peuvent se permettre en équipement de pointe. Amener l'artiste à s'approprier le technologique pour mieux s'en dégager, pour créer plus librement.

